



Etienne Van der Belen

Comédien

Peter Pan, m.e.s. de Emmanuel Guillaume, avec l'Orchestre Philharmonique de Liège Bozar, Salle philharmonique de Liège, Concert Hall de Namur, ... **2025-2026**

Célébration(s), création personnelle, m.e.s. de Barbara Sylvain
Théâtre Le boson (Bxl), Les Riches Claires, Le Public. **2023-2025**

Jean de Fer - L'homme sauvage et l'enfant, d'après un conte des frères Grimm,
m.e.s. de Claudine Aerts. Tournée en Belgique, France et Suisse **2018- 2024**

Gioia perfetta, création personnelle, au Théâtre Le boson (Bxl) et tournée en France
et en Suisse, m.e.s. de Pascal Crochet. **2019-2024**

L'heure et la seconde, de et avec Eve Bonfanti et Yves Hunstad.
Théâtre Varia et tournée en France et en Suisse **2014-2016**

L'appel du large, écriture personnelle, m.e.s. par Claudine Aerts
CC Jacques Franck et tournée en Belgique, France, Portugal, Liban, Bénin et
Congo. **2010-2019.**

Voyage de et avec Eve Bonfanti et Yves Hunstad
Plus de 230 représentations. Théâtre de l'Ouest Parisien, Théâtre de la Balsamine,
Varia, tournée en Belgique, en France, en Suisse et au Québec. **2005- 2016**

R.W deuxième dialogue d'après l'œuvre de Robert Walser
M.e.s. de Pascal Crochet - Rideau de Bruxelles **2011-2013**

R.W premier dialogue d'après l'œuvre de Robert Walser
M.e.s de Pascal Crochet -Théâtre Océan Nord et Rideau de Bxl **2010-2013**

Mémoires vives M.e.s de Barbara Sylvain
Fours à chaux de Chercq - Maison de la Culture de Tournai **2009-2010**

A ta folie ! solo écrit et mis en scène avec Eve Bonfanti, Yves Hunstad et Simonne
Moesen . Théâtre de la Balsamine et tournée en Belgique, en France, au Burkina
Faso, au Mali, au Cameroun, en Bolivie et au Chili. **2003-2007**

Le dernier des jongleurs, solo, m.e.s de Lorent Wanson
Tournée en Belgique, France, Afrique et Amérique latine. **2000-2007**

Allers-retours de O. Von Orvath. M.e.s de Philippe van Kessel
Théâtre National, Comédie de St Etienne, France. **2003-2005**

Le bal des Marolles de Veronika Mabardi. M.e.s de Xavier Schaffers
Théâtre Les Tanneurs, Bruxelles **2002-2003**

Nêtre M.e.s de Pietro Pizzutti - Théâtre de la Balsamine, Bruxelles **2002-2003**

Kasimir et Karoline de Von Orvath - M.e.s de Michael Delaunoy
Maison de la Culture de Tournai, Mons, L'Eden, Théâtre de la Place **2001-2005**

Beaucoup de bruit pour rien de W. Shakespeare - M.e.s de Jean-Claude Berutti
Théâtre du Peuple, Bussang, France. **2000-2001**



Les quatre morts de Marie de C. Fréchette - M.e.s de Matthieu Richelle et Véronika Mabardi. Les Tanneurs, Tournai et Centre Wallonie-Bruxelles à Paris **2000-2001**

Noce d'Elias Canetti - M.e.s de Philippe van Kessel
Théâtre National et en tournée. **1999-2000**

Les bains de Maïakovski - M.e.s de Jean-Michel Frère
Théâtre Royal de Namur **1998-1999**

MacBeth de W. Shakespeare - M.e.s de Stuart Seide
Théâtre National de Belgique, et tournée en France **1997-1998**

Marin mon cœur d'Eugène Savitskaya, - M.e.s par Pietro Pizzutti
Dans le cadre des "Moissons", au Théâtre de la Balsamine. **1997-1998**

L'Immortaliste de Laurence Vielle - M.e.s de Michael Delaunoy
Théâtre de la Balsamine et tournée en Belgique **1997-1998**

Comme il vous plaira de Shakespeare - M.e.s de Jacques Lassalle.
Au Théâtre National de Belgique et en tournée en France **1996-1997**

Le médecin malgré lui de Molière - M.e.s de Jean-Claude Berutti.
Reprise et tournée du Théâtre National de Belgique **1996-1997**

Histoires merveilleuses - M.e.s de Jamal Youssfi
Théâtre Le Public et au Botanique **1995-1996**

Le Courage de ma mère de Georges Tabori - M.e.s de Philippe van Kessel
Théâtre National de Belgique, Comédie de Genève **1995-1996**

La Tragédie Comique de Yves Hunstad et Eve Bonfanti
Acteur-traducteur lors de leur tournée à Cuba et au Nicaragua **1995-1996**

Six heures au plus tard de Marc Perrier - M.e.s par Martine Willequet
Auditorium 44 et en tournée en Belgique et en Suisse. **1994-1996**

Un ciel sans nuage de Luca de Bei M.e.s de Michael Delaunoy
Marathon Européen de la Création Théâtrale au Plan K **1994-1995**

Commedia all'improvviso création collective - M.e.s de Mario Gonzalez
Théâtre du Grand Parquet **1994-1995**

Roméo et Juliette de Shakespeare - M.e.s de Mircea Marosin
Espace Senghor **1993-1994**



Metteur en scène

Amarrados al viento / Accrochés au vent, de Juan Radrigan et Veronika Mabardi.
Création belgo-chilienne. Centro cultural Matucana 100, Santiago et le Manège.
Mons et la Maison de la Culture de Tournai **2008-2009**

Coin de rue de Nathalie Dutilleul, spectacle musical.
Centres culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles **2012-2016**

Ivres de lune de Juan Radrigan,
Festival Le Carré de Mons **2006-2007**

Le Théâtre ambulante Chopalovitch de L. Simovitch
Carrière d'Allain, Tournai, dans le cadre de Lille 2004 et des fêtes de la
Communauté française de Belgique. **2004-2005**

Au bord de l'eau de Eve Bonfanti et Yves Hunstad.
Regard extérieur avec Simonne Moesen
Théâtre de la Balsamine et tournée en France **2003-2004**

Opcion Cero création collective avec le Teatro de Los Elementos, Cienfuegos,
Cuba. Tournée en Europe **2002-2003**

Bach Africa, spectacle musical. Chef d'orchestre : Benoit Chantry.
Maison de la Culture de Tournai. **2002-2003**

La nuit à fleur de peau libre adaptation du « Songe d'une nuit d'été » Forêt de
Bonsecours, Tournai **2001-2002**

La dernière cheminée d'Alain Cofino Gomez, avec des détenus de la prison de St
Gilles et des jeunes marolliens, d'origine marocaine. Direction d'acteurs
Théâtre Les Tanneurs **1999-2000**

Passerelles création collective belgo-québéco-burkinabée réalisée au Burkina
Faso. Dans différents villages du Burkina et au sixième Festival International de
Théâtre pour le Développement (FITD) de Ouagadougou. **1998-1999**

El encuentro création collective belgo-cubaine
Co-mise en scène réalisée avec José Oriol Gonzalez
Centres Culturels de Cumanayagua, Trinidad et Cienfuegos (Cuba) **1997-1998**

Cinéma – acteur

Grotto de Ariane Lippens, court-métrage, **2024**

Le départ de Colin Pivin, court-métrage **2008**

Les hommes de ma vie de Karine de Villers, court-métrage **2003**

Passerelles de Pascal Perez, documentaire **1998**

L'ultime évasion de David Haremza, court-métrage **1995**

Des mots sans importance de Charles Devens, moyen-métrage **1994**



Pédagogue

Professeur d'art dramatique à [Arts2](#), l'Institut supérieur des Arts de Mons 2009-2026.

Animateur d'ateliers et de stages de théâtre

Maison de la Culture de Tournai, CDWEJ-EKLA, différentes écoles et centres culturels de Belgique, au Burkina Faso, au Congo, au Bénin et à Cuba. 1998-2020.

Formations

Licence en droit, avec distinction, à l'Université Catholique de LLN 1985-1990

Premier prix d'art dramatique au Conservatoire Royal de Bruxelles
Classe de Pierre Laroche, chargés de cours: Pietro Pizzutti, Frédéric Dussenne, Julien Roy,... 1990-1993

Formations complémentaires avec Joël Pommerat, Henri Gougoud, Tage Larsen (Odin Teatret), Adam Barley, Emilie Valentin, Vincent Rouche, Fiona Shaw, Serge Poncelet, Ida Kelarova, Terry Hands, Mario Gonzales, Jean-Louis Civade, Dominique Duszynski,... 1993-2015

Divers

Co-fondateur et président jusqu'en 2001 de l'asbl Quinoa, ONG d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire: www.quinoa.be

Co-fondateur et membre du collectif d'artistes Chispa: www.chispa.be

Co-fondateur et coordinateur de l'Ecole Aurore : www.ecoleaurore.org

Langues : Français, anglais, espagnol, notions de néerlandais.

Contact

Etienne Van der Belen

75, rue de Mellery
1495 Villers-la-Ville,
Belgique

Tél : +32(0)497/647849
+32(0)71/800323

Mail : etiennevdbelen@gmail.com

Site : www.etiennevanderbelen.com